

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



ULTIMO AGGIORNAMENTO:
28-07-2018



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BAROZZINO SAMUELE

Indirizzo

VIA BORGATA BACENO, 50 DOMODOSSOLA (VB)

Telefono

+39.340.5237069

Web Networks

malavoid.com/ < ART PRODUCTION

bit.ly/MV_sound < PORTFOLIO (LIST OF WORKS)

bit.ly/SBLinkedIn < LINKEDIN

bit.ly/FERAOOfficialWeb < FERA TEATRO

bit.ly/BBVILLAMORO < B&B VILLA MORO

E-mail

sak345@hotmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

30/12/1983

Gestore copyrights e Agenzia
Royalties

ARTISTA ISCRITTO A SOUNDREEF
SAFECREATIVE PER IL DIRITTO D'AUTORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2019 ad oggi

- Titolare Malavoid.com – agenzia di produzione artistica e spettacolo. L'agenzia offre servizi e assistenza alla produzione per creatori, artisti emergenti e progetti con un occhio di riguardo all'equità sociale, crescita economica sostenibile e crowd-sourcing. Malavoid.com mira a diventare una compagnia di produzione in grado di produrre e sostenere progetti innovativi, collaborando con enti, attività e cittadini locali ed internazionali.

Dal 2012 ad oggi

- Responsabile immagine/comunicazione e management eventi dello spazio creativo FERA Teatro di Domodossola. (www.ferateatro.it)
- Compositore musicale per progetti artistici propri e per conto di terzi, legati soprattutto al teatro, cinema e al broadcasting.
- Performer artistico in ambito musicale e teatrale.
- Proprietario e gestore Bed and Breakfast "Villa Moro – holistic house" sito a Domodossola (VB) (<http://www.bvillamoro.it/>)
- Gestore del parco e dell'orto di coltivazione biologica-biodinamica del B&B.

Dal 2011 al 2015

- Membro del consiglio direttivo dell'associazione di promozione sociale "Il Clan dello Sciamano" con sede a Trontano (VB) ed attività su tutto il territorio del VCO. Attività soprattutto mirate all'aggregazione giovanile tramite l'utilizzo di mezzi informali (su tutti l'arte) comprendendo sempre un occhio attento e preparato sul ridotto impatto ambientale in ogni sua attività.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

2013

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Art is Home, Home is anywhere" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Art is Home, Home is anywhere Recycling" che ha ospitato studenti da Spagna, Polonia e Repubblica Ceca nella provincia del VCO.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

2012

- Responsabile progetto di scambio europeo di aggregazione giovanile "Youth in Action" 1.1 dal nome "Arts and Recycling" bando di concorso indetto dall'ANG Italia (Associazione Nazionale Giovani) – Bando di concorso vinto grazie a sua proposta di progetto "Arts and Recycling" che ha ospitato studenti da Romania, Estonia e Grecia nella provincia del VCO.
- Responsabile della Comunicazione, dello Staff e dei Volontari per gli eventi del "Clan dello Sciamano"
- Membro del consiglio direttivo e responsabile di produzione del Festival ad utenza Internazionale organizzato dalla suddetta: Open Air Trontano Festival

- PR e Responsabile Immagine del Disco-Pub “Pit-Stop Pub” di Vogogna (VB).
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Addetto Cassa e Fattorino presso PIZZA AWAY di Villadossola

Dal 2010 al 2014

- Venditore di 4° livello presso Negozio di Arredamenti “Ego Arredamenti” in Domodossola.
- Operaio specializzato al trasporto e montaggio mobili, cucine e complementi d’arredo,
- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Produzione artistica EP (short album) “Save a Lollipop” presso Angelo Studio (PV) con la band “The Coffee After” sotto la direzione Discografica di “Rusty Records” (MI).

2010

- DJ freelance ad eventi mondani privati e pubblici in tutto il Piemonte.
- Cantante nella cover rock band “Purple Eyes” con serate in tutta la provincia.

2006-2010

- Proprietario e Gestore attività di Cartoleria e Ludoteca (spazio ricreativo/creativo) per bambini e ragazzi dagli 8 ai 25 anni: “Arcadia SNC” con sedi in Domodossola e Verbania.
- Negli stessi anni organizza Tornei e convegni su scala nazionale dei giochi di ruolo più diffusi a livello mondiale (Magic: the gathering, D&D) – portando per primo l’ambiente professionistico di suddetti giochi nella provincia del VCO.

2005-2006

- Insegnante freelance di Pianoforte e Teoria musicale.
- Insegnante per ripetizioni di Inglese ad alunni scuole medie e liceo.
- Produttore artistico album debutto di band di Reggio-Emilia “The Lazy Lions” genere psycho-trance presso SexcBlues Studio (RE).
- Aiuto-fonico presso Secret Garden Party Festival (UK).
- Cantante nella band “The Lizard Celebration” – Tributo Nazionale alla Band degli anni sessanta “The Doors” con esibizioni in tutta Italia

2004

- Presta servizio come obiettore di coscienza presso A.N.F.F.A.S. di Domodossola. Con incarichi di responsabilità, ma anche di diretta relazione con le attività ricreative e di sostegno.

2003

- Tastierista esecutore presso workshop musicale EF ITALIA di 3 mesi a Londra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019

- Inizio percorso di laurea in economia

2017

- MASTERCLASS di composizione musicale per il cinema condotta da Hans Zimmer (1 mese).
- Studio del Violino (strumento musicale)

2016 ad oggi

- Inizio percorso formativo sull'orchestrazione musicale, sinfonica e non.
- Studio dello "scoring" musicale per il cinema

2015

- Studio delle tecniche dello stop-motion (passo 1 del cinema) e relativo studio del mercato d'azione e delle possibilità di sviluppo contemporaneo.

2014 ad oggi

- Studio approfondito di tecniche di utilizzo LIVE di programmi quali ABLETON, con relativo utilizzo di controller MIDI e CAMPIONATORI.
- Inizio percorso di studi di Teosofia e Antroposofia (Rudolf Steiner)

2011 ad oggi

- Percorso di formazione per attori presso FERA Teatro relazionale corporeo di Paola Giavina.
- Ricercatore in ambito antroposofico

2010

- Corsi estivi presso Istituto SAE di Milano delle tecniche di ripresa audio da studio, utilizzo di software di editing e registrazione musicale (sequencer) quali CUBASE, ABLETON e LOGIC.

2004

- Diploma di maturità scientifica presso il liceo di Scienze Sociali ad indirizzo psico-socio-pedagogico A. Rosmini a Domodossola.

2002

- **Attestato di partecipazione programma scambio giovanile annuale AFS negli U.S.A. e maturamento dei crediti necessari presso West High School – Denver – CO frequentata per un intero anno accademico conseguendo il massimo dei voti nei corsi di Jazz Ensemble, Big Band e Drama Class;**
- **Nello stesso anno consegue attestato di formazione nei software del Pacchetto Adobe CS e diventa assistente del professore per tutto il secondo semestre accademico.**

2000

- **Biennale sulla tecnica del pianoforte blues con attestato di completamento (presso scuola di musica Toscanini – VB).**

1991 - 1999

- **Studio della tecnica del pianoforte classico (sotto la guida del maestro Stefania Cerri).**

1993 - 1998

- **Studio approfondito di Teoria e Solfeggio musicale (sotto la guida del maestro Stefano Palli).**

1995-97

- **Studio delle tecniche di canto lirico (sotto la guida del maestro Michela Tabacchi presso Scuola di Musica Toscanini – VB).**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A2	B1	A1	A1	A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- **Spirito di collaborazione e attitudine all'organizzare il lavoro in fasi, attraverso il migliore utilizzo delle peculiarità specifiche di ciascun membro del team di lavoro.**
- **Esperienza in molte organizzazioni NO PROFIT anche con incarichi importanti.**
- **Gestore di attività di vendita al pubblico per 5 anni.**
- **Curatore delle Risorse Umane per diversi gruppi di aggregazione giovanile del VCO.**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attitudine ed esperienza alla conduzione del lavoro condiviso/di gruppo e all'insegnamento, anche con bambini e persone diversamente abili.

- **Volontario ed ex-borsista annuale programma USA dell'Associazione INTERCULTURA**
- **Volontario A.N.F.F.A.S**
- **Presidente APS RANE VOLANTI**

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	autonomo	autonomo	avanzato

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza informatica di hardware PC e MAC a livello avanzato.

Conoscitore di software AUDIO, VIDEO e d'UFFICIO in ambiente PC e MAC e dei più

diffusi software quali:

- Pacchetto OFFICE 1997/2017
- Pacchetto ADOBE CS5 e successivi in particolare Photoshop, Premiere, Dreamweaver ed After Effects
- CUBASE (dal 5 al 9.5)
- ADOBE AUDITION
- ABLETON LIVE
- Altri software audio comunemente utilizzati
- Plug in VST3 più comunemente utilizzati
- Software iOS e Apple

Studio di tecniche di agricoltura biologica e biodinamica, applicando tali tecniche in prima persona.

Sostenitore e conoscitore dei più diffusi social network e attivo su Facebook, Tumblr, Twitter, YouTube, SoundCloud ed altri.

Appassionato di Economia, cryptomona e blockchain, Comunicazione e Digital Marketing.

Studio e ricercatore nel campo dell'economia sociale.

Studio e ricercatore di tecniche, strutture, prodotti e tecnologie utili alla riduzione dell'impatto ambientale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Studio per passione della letteratura anglo-americana e della arti letterarie in generale.

Appassionato alle culture estere, politiche internazionali ed economia.

Ricercatore e appassionato di innovazione digitale e sociale.

Appassionato di pedagogia e sociologia; ricercatore d'indirizzo antroposofico.

Studio di antropologia e medicina della guarigione – Metodo Ehret (dieta senza muco), Hahnemann (padre dell'omeopatia).

Appassionato di slang statunitense.

Musicista e cantante, produttore e compositore freelance.

Tecniche basilari della chitarra acustica.

Musicista esecutore autodidatta di Batteria e Basso elettrico.

Tecniche basilari del violino e del contrabbasso.

Attore di teatro relazionale corporeo in Provincia e nel Milanese.

Appassionato di danza contemporanea e discipline corpo-voce.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.