



Elisa Rao

FERAinNATURA

APPUNTAMENTI LENTI SULLE SPONDE DEL TOCE

(abstract)

Incontri continuativi in natura possono favorire la consapevolezza ambientale dei bambini grazie all'esperienza sensoriale, all'osservazione dei mutamenti, al contatto. Così, nel tempo, si instaura una relazione fatta di appuntamenti che si attendono, di sorprese sempre nuove, di luoghi cari, di percorsi avventurosi che interessano cuore, mente e mano.

Vivere esperienze in un ambiente naturale, che esiste grazie all'equilibrio tra i diversi elementi e alle relazioni che si ridefiniscono continuamente tra di essi, permette ai bambini di esplorare con i sensi tutti la complessità, di misurarsi con essa, di incontrare l'inatteso. L'essere umano è geneticamente predisposto ad imparare dalla natura facendo tesoro dell'esperienza, ciò può avvenire solo attraverso il contatto sensoriale e diretto con essa.

Salutare i genitori, infilare gli zainetti e poi dare il via a un'avventura mettendosi in cammino verso il fiume, insieme ai compagni e agli accompagnatori che seguono il piccolo gruppo, è una scelta dettata dalla volontà di lasciare sperimentare una crescente autonomia e il senso di responsabilità connesso, possibile in natura anche nei bambini più piccoli che ancora non effettuano spostamenti autonomi in città.

Accompagnare i piccoli a compiere delle scelte sulla base del proprio modo di esplorare la realtà, dei propri interessi, delle proprie attitudini significa ascoltarli ed educarli all'ascolto di sé, dei propri stati d'animo, dei propri desideri e bisogni attraverso un processo di conoscenza in equilibrio tra dentro e fuori, che implementa la consapevolezza del proprio modo di pensare e di essere in relazione con sé stessi, l'altro, la natura.

ELISA RAO

Elisa Rao da dodici anni è insegnante di scuola primaria a Domodossola. Nata nel 1982, si è laureata nel 2005 in Scienze della Formazione Primaria, specializzata in Attività Didattiche Aggiuntive nel 2010 presso l'Università degli Studi Milano-Bicocca.

Dal 2012 a oggi continua a formarsi in ambito teatrale, principalmente con Fera Teatro, ma anche attraverso altri percorsi nazionali e internazionali.

Sperimenta a scuola una metodologia di lavoro che mette in relazione la ricerca teatrale e l'educazione all'aperto.

I suoi studi più recenti, attraverso corsi di formazione post laurea presso l'Università degli Studi Milano-Bicocca, si concentrano su contesti, metodologie e apprendimenti di educazione e natura, inoltre approfondiscono il tema dell'innovazione scolastica.

Vive immersa nel verde sulle prime alture di Domodossola.

