



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME PAOLA GIAVINA

SEDE LEGALE: VIA MOIONA 23,
28884 PALLANZENO (VB)

SEDE FERA TEATRO: VIA MARINAI D'ITALIA 2,
DOMODOSSOLA (VB)

329 211 6450

P.Iva 02305290039

C.F. GVNPLA77M52H037Z

Sito www.ferateatro.it

E-mail ferateatro@yahoo.it

Fera Teatro

Nazionalità italiana

Data di nascita 12.08.1977



ESPERIENZA LAVORATIVA ESPRESSIVO- ARTISTICO PREVENZIONE-SCUOLA PREVENZIONE-TERRITORIO

Da novembre 2011 ad oggi Laboratori di Teatro Relazionale- Corporeo, Fera Teatro, via Marinai d'Italia 2, Domodossola

Nome e indirizzo del datore di lavoro Paola Giavina p.iva 02305290039, via Moiona 23, Pallanzeno, (VB)

Tipo di azienda o settore Settore privato

Tipo di impiego Conduttrice laboratori di teatro, regista, direttrice artistica

Principali mansioni e responsabilità

- Conduttrice di laboratori teatrali educativi e sociali (espressivi e corporei, creativi, musicali, emotivo- relazionali) per gruppi di:
- bambini dai 4 agli 8 anni, dagli 8 ai 10, dagli 11 ai 13;
- ragazzi dai 14 ai 17 anni;
- adulti dai 18 anni in su.
- Teatro inclusivo

Da aprile a luglio 2018 Laboratorio di teatro relazionale - corporeo presso Scuola dell'infanzia di Piedimulera

Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenza: Scuola dell'infanzia di Piedimulera

| | |
|--|---|
| Tipo di azienda o settore | Scuola pubblica |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico |
| Da marzo a giugno 2018 | Laboratorio teatro relazionale - corporeo presso Scuola dell'infanzia Santo Bambino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Scuola dell'infanzia Santo Bambino, Intra |
| Tipo di azienda o settore | Scuola Parrocchiale |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico |
| Da gennaio a marzo 2018 | Laboratorio teatro relazionale - corporeo presso Scuola dell'infanzia Isotta Venzana |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Istituto Comprensivo Beltrami, Omegna |
| Tipo di azienda o settore | Scuola pubblica |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico |
| Da novembre 2016 a giugno 2018 | Laboratorio teatrale presso Liceo Giorgio Spezia, Domodossola. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Liceo Giorgio Spezia |
| Tipo di azienda o settore | Scuola pubblica |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratorio di teatro in orario extrascolastico |
| Da gennaio 2015 a febbraio 2017 | Laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi/e dai 12 ai 17 anni |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Gruppo Genitori Valle Antrona |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare. |
| Da dicembre 2015 a giugno 2016 | Laboratorio teatrale presso Liceo Giorgio Spezia di Domodossola. Laboratorio extrascolastico a classi integrate. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Liberalis Institutio, Terra Donna, Liceo G. Spezia, Domodossola |
| Tipo di azienda o settore | Progetto di Teatro per l'integrazione e la realizzazione di spettacoli sul territorio |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro. |
| Da gennaio 2015 a febbraio 2017 | Laboratorio teatrale presso Liceo Scientifico e Classico Cavalieri di Verbania. Classi II, III e IV. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Liberalis Institutio, Domodossola |
| Tipo di azienda o settore | Progetto "LAIV" finanziato dalla Fondazione Cariplo. |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare. |
| Da novembre 2015 a marzo 2016 | Laboratorio teatrale presso Scuole Elementari di Vogogna Classi V. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Gruppo Genitori di Vogogna. |

| | |
|--|--|
| Tipo di azienda o settore | Progetto privato “Teatro Relazionale e Corporeo” |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare. |
| Da novembre 2014 a febbraio 2015 | Laboratorio teatrale presso Associazione Vedo Voci di Cossato, laboratorio teatrale bilingue: lingua italiana e LIS |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Associazione Vedo Voci e ASA di Cossato e Biella. |
| Tipo di azienda o settore | Settore Privato |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea. |
| Da ottobre 2014 a febbraio 2015 | Laboratorio teatrale nelle scuole di Prima Infanzia, Primarie e secondarie, Progetto MUSE, (laboratorio svolto in 16 classi) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Provincia di Biella, gestore: ABC Onlus associazione |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo classe - rielaborazione con gli insegnanti. |
| DA novembre 2011 a giugno 2014 | Laboratorio teatrale nelle scuole primarie (classi 3°- 4°) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Direzione Didattica 1° circolo, Domodossola (VB) Scuole L.Milani, Scuole Kennedy. |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo classe - elaborazione- supporto spettacolo finale |
| Da febbraio a marzo 2014) | Laboratori di Teatro Corporeo- Relazionale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Vedo Voci, Cossato (BI) |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro all'interno di un doposcuola bilingue: bambini e adulti udenti e non udenti. |
| Da febbraio a maggio 2013) | Laboratori di Teatro Educativo- Sociale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Piedimulera. |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> -Conduttrice di laboratori teatrali educativi e sociali (espressivi e corporei, creativi, musicali, emotivo- relazionali) all'interno delle classi I°, II° e III° medie di Pieve Vergonte, finalizzati all'orientamento scolastico. - regista performance finale. |
| Da ottobre 2012 a gennaio 2013) | Laboratori di Teatro Educativo- Sociale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Committenza: Provincia di Biella, gestore: ABC Onlus associazione psicosociale (BI) |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico-privato |

| | |
|--|--|
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro educativo e sociale per il progetto “Le costellazioni del Desiderio”. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Conduttrice di laboratori teatrali finalizzati all’orientamento scolastico nelle classi: - 3° della scuola media di Masserano; - 3° della scuola media di Lessona; - IV A, Liceo scientifico Avogadro, Cossato; - IV B, Liceo scientifico Avogadro, Cossato; - IV D, Liceo scientifico linguistico Avogadro, Cossato. |
| Da agosto 2012 ad agosto 2013 | Scambio europeo (Grecia, Romania, Estonia , Spagna, Polonia, Italia) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione “Il Clan dello Sciamano” |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea. |
| Principali mansioni e responsabilità | -Conduttrice laboratorio teatrale all’interno di uno scambio europeo con spettacolo finale. |
| Da gennaio a febbraio 2012) | Laboratorio teatrale e messa in scena spettacolo “Log Out” interno al progetto provinciale “Giovani eventi” (BI) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Politiche giovanili Provincia di Biella |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo, ragazzi dai 20 ai 25 anni - formazione teatrale - elaborazione spettacolo finale |
| Da novembre a dicembre 2011 | Laboratorio teatrale e messa in scena spettacolo “Il cielo sopra Trontano” interno al progetto provinciale “Passaggi a Nord Ovest” (VB) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Lampi sul teatro, (VB); 5° settore delle Politiche giovanili della Provincia di Verbania |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato e pubblico |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea. |
| Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo, ragazzi dai 17 ai 27 anni - formazione teatrale - elaborazione spettacolo finale |
| Da gennaio 2002 al giugno 2006 | Scuola, Cooperazione, Associazionismo, Servizio pubblico. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT) Compagnia artistica Smik Smak (BI) Compagnia Teatro Stabile “La Fabbrica” di Villadossola (VB) Consorzio dei Servizi Sociali zona Ossola (CISS) Associazione Liberalis Institutio, Domodossola (VB) |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico e privato |
| Tipo di impiego | Conduttrice laboratori di teatro sociale, animazione espressiva e corporea, attrice non professionista, doppiatrice voci per burattini. |

| | |
|---|--|
| Principali mansioni e responsabilità | -Animatrice in laboratori espressivi e corporei, teatrali, creativi, musicali, emotivo-relazionali per asili nido, scuole materne, elementari, medie, superiori - voce recitante, in spettacoli di burattini per bambini -tirocinante progetto di teatro sociale “Area di Sosta” con ragazzi (18-26 anni) -Attrice non professionista in spettacoli per bambini, ragazzi ed adulti - dal 2008 al 2011 conduttrice del gruppo di Teatro Sociale (abili- disabili) “BABA JAGA” |
| Da febbraio 2007 a marzo 2007) | Scuole Secondarie di Primo Grado |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione ABC Onlus_ Biella (BI) |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato, contratto a progetto |
| Tipo di impiego | Animatrice prof. |
| Principali mansioni e responsabilità | -analisi e lettura dinamiche di gruppo -gestione dei conflitti (gruppo-singolo, gruppo-gruppo) -programmazione, valutazione (obiettivi-attività-strumenti-modalità), verifica degli incontri svolti -gestione incontri con i genitori -gestione incontri con gli insegnanti -gestione documentazione: programmazioni, report, relazioni fine progetti |
| Da ottobre 2004 a giugno 2006) | Scuole Primarie |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT) |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato |
| Tipo di impiego | Animatrice professionale |
| Principali mansioni e responsabilità | -programmazione attività -progettazione per obiettivi -analisi dinamiche di gruppo -attivazione processo di cura finalizzata al cambiamento -gestione relazione con i genitori -gestione relazione con gli insegnanti |
| ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO EDUCATIVO | |
| Da febbraio a giugno 2012 | Progetto Consiglio comunale ragazzi, Centro Aggregativo Comune di Baveno (VB) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Vita, Saluggia (VC) |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato sociale |
| Tipo di impiego | Coordinatrice educatori; facilitatrice nel “Consiglio Comunale dei Ragazzi di Baveno” |
| Principali mansioni e responsabilità | - gestione del gruppo di lavoro - interventi nelle classi Medie, Elementari. - gestione riunioni insegnanti, associazioni, assessori, genitori |
| Da giugno 2008 a novembre 2011 | Comunità RAF per disabili, assunta a tempo indeterminato, categoria C |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | C.I.S.S. Consorzio Intercomunale dei Servizi Sociali zona Ossola, Pallanzeno, via Dei Caduti 1, (VB) |
| Tipo di azienda o settore | Settore pubblico, area Handicap |
| Tipo di impiego | Educatrice professionale tempo pieno (basato su turnazioni) |
| Principali mansioni e responsabilità | -sostegno educativo individuale - gestione e supporto della vita quotidiana e delle attività di routine -sostegno relazione con famiglie, parenti e reti sociali esistenti |

| | |
|---|--|
| Da settembre 2007 a maggio 2008 | Educativa Territoriale Minori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop Valdocco, Torino, Circoscrizione 7 |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato, area minori |
| Tipo di impiego | Educatrice professionale, (part time 19 ore settimanali) contratto a tempo determinato |
| Principali mansioni e responsabilità | - sostegno educativo individuale - conduzione gruppi - elaborazione documentazione (report- relazioni) |
| Da novembre 2001 a settembre 2004 | Educativa Territoriale Minori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | C.I.S.S. Consorzio Intercomunale dei Servizi Sociali zona Ossola, Pallanzeno, via Dei Caduti 1, (VB) |
| Tipo di azienda o settore | Pubblico impiego |
| Tipo di impiego | Educatrice Prof., tempo pieno |
| Principali mansioni e responsabilità | -Sostegno scolastico: svolgimento compiti, mediazione minori- scuola- genitori- insegnanti -Sostegno relazione minori- famiglie -Attivazione- progettazione laboratori e progetti sul territorio in collaborazione con altre agenzie territoriali per lo sviluppo e la valorizzazione del lavoro di rete -Attivazione- programmazione attività Ludobus -Educatrice prof. incontri tutelati "Spazio Neutro" previsti dalla L.141/2001 |
| Date (da febbraio 2000 ad agosto 2001) | Centro crisi per tossicodipendenti "Crisalide", struttura residenziale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Gruppo Abele Onlus- Verbania |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato |
| Tipo di impiego | Educatrice prof. Tempo pieno (basato su turnazioni) |
| Principali mansioni e responsabilità | -Accompagnamento e sostegno individuale alla disintossicazione da sostanza con obiettivi calibrati sui tre mesi di permanenza a disposizione per singola persona -Accompagnamento e sostegno nell'inserimento in nuove comunità terapeutiche e/o per reinserimenti sul territorio -Gestione gruppi di lavoro e di attività educative terapeutiche -Colloqui con famiglie, operatori Ser.T, operatori comunità terapeutiche. |
| Date (agosto 1998_ settembre 1998 (sostituzione estiva 50 gg. lavorativi)) | Comunità residenziale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Prometeo- Verbania (VB) |
| Tipo di azienda o settore | Settore privato, ambito psichiatria, tempo pieno |
| Tipo di impiego | Sostituzione estiva |
| Principali mansioni e responsabilità | -Gestione e sostegno del singolo e del gruppo nel quotidiano -Accompagnamento del singolo a perseguire attività territoriali |

**ESPERIENZA LAVORATIVA
 AMBITO ANIMAZIONE
 SOCIO- CULTURALE**

Luglio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro estivo Comune di Piedimulera
 Comune di Piedimulera, (VB)
Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
Tipo di impiego Animatrice professionale a contratto a progetto, periodo di 23 gg.
Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice animatori e animatrice

Date (ottobre 2004_ giugno 2006)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Doposcuola e laboratori espressivi, nelle scuole materne, elementari, medie
 Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT)
Tipo di azienda o settore Settore privato
Tipo di impiego Animatrice professionale, contratto a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità

- Gestione laboratori di musica
- Gestione laboratori ambientali
- Gestione laboratori teatrali
- Gestione laboratori creativi- manuali
- Sostegno scolastico gruppo- singolo
- Gestione colloqui con i genitori
- Colloqui con gli direttori didattici e insegnanti
- Responsabile équipe animatori nei centri estivi residenziali
- Responsabile équipe animatori centri estivi diurni

Da gennaio 2003 ad agosto 2004)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Attività territoriali e di valorizzazione delle risorse
 Associazione Arimo, Domodossola (VB)
Tipo di azienda o settore Settore privato
Tipo di impiego Animatrice professionale
Principali mansioni e responsabilità

- Ricerca di fondi e finanziamenti
- Elaborazione e valutazione dei progetti
- Gestione colloqui con enti e agenzie territoriali

Anno 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro Attività extrascolastiche per adolescenti
 Cooperativa Alternativa A, Domodossola (VB)
Tipo di azienda o settore Settore privato
Tipo di impiego Animatrice professionale, contratto a prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità

- Sostegno progetti giovani
- Laboratori scolastici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date: 21 aprile, 26 maggio, 6 giugno 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop di allenamento fisico e vocale condotto da Giulia Varotto
 FERA Teatro con Regula Contra Regulam Teatro, Mi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- 1° Incontro: Canto, testo ed esercitazioni vocali
- 2° Incontro: Plastica corporea: forma, architettura e dinamica
- 3° Incontro: Oggetti, accessori e costumi nell'allenamento.

Date: 3 e 4 marzo 2018
 "C'era una volta un gesto" STAGE TEATRO DANZA condotto da Danila Massara
 Presso FERA Teatro

| | |
|--|---|
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | - riscaldamento e presa di coscienza del corpo rispetto alla struttura, al peso e all'equilibrio, per renderlo flessibile e ricettivo |
| Data: settembre 2015 a maggio 2016 | Conduttore Raul Iaiza |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Regula contra Regulam Teatro, Italy |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Improvvisazione, acrobatica, lavoro sul clown attore. |
| Date (dal 17 settembre al 21 settembre 2014) | XV Open session |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Lecce con Raul Iaiza (Regula contra Regulam Teatro, Italy) Roberta Carreri (Odin Teatret, Danimarca). |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Improvvisazione, acrobatica, elaborazione di uno spettacolo: il Teatro di F. Garcia Lorca. |
| Date (dal 28 aprile al 5 maggio 2014) | XIV Open session |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Grotowski Institute (Wroclaw) con Raul Iaiza (Regula contra Regulam Teatro, Italy) Isabelle Maurel (Paris, France). |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Improvvisazione, acrobatica, elaborazione di uno spettacolo: "The Maids" J. Genet, canto. |
| Date (ottobre 2013 ad oggi) | Percorso per attori "La Bottega d'Azione" |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione Regula Contra Regulam (MI) |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corpo- voce, acrobatica per attori. |
| Date (agosto 2012, dall'11 al 18) | Seminario "Il monologo" |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione Culturale Spazio Scimmie Nude, Milano (Gaddo Bagnoli) |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corpo- voce, tecnica del monologo |
| Date (febbraio 2012) | Seminario "Anime animali" |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Pantheatre, Roy Hart Centre, Parigi (Enrique Pardo) |

| | |
|--|---|
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Voce e Teatro coreografico |
| Date (da ottobre 2012 a giugno 2013) | Corso 3° livello per attori |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione Culturale Spazio Scimmie Nude, Milano |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Dizione, lavoro sul personaggio |
| Date (da agosto 2011) | Seminario intensivo estivo per attori |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola per Attori Spazio Scimmie Nude, Milano |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Dizione, lavoro sul monologo |
| Date (da gennaio 2011 a giugno 2011) | Corso “La Bottega del Dramaturg” |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Torino Master Di teatro Sociale (conduttori Alessandra Rossi Ghiglione, Pontremoli) |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Scrittura testi teatrali |
| Date (da ottobre 2009 a giugno 2010) | Corso 1° livello per attori |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di recitazione “Quelli di Grock” Milano, (docente Giulia Bacchetta) |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Dizione, lavoro sul personaggio, sul monologo |
| Date (da 2006 a oggi) | Corso di laurea in Sociologia e Ricerca sociale |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche |
| Date (da settembre 2004 a maggio 2005) | Corso di formazione per la Gestione dei conflitti |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Casa dei Conflitti, Torino (conduttore Marco bertoluzzo9 |
| Date (agosto 2003) | Corso sul metodo Paola Freire |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Don Luigi Picciu, Ottiglio (AT) |
| Date (da settembre 2002 a giugno 2003) | Corso sul Lavoro di Comunità |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Coop. A77, Milano, (conduttori Floriana Colombo, Pierluigi Branca) |

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lavoro di rete, empowerment comunità locali

Date (16/12/1999)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

Scuola per Educatrice professionale

Scuola per Educatori professionali di Novara

Educatrice Professionale

60/60 e Lode

Date (1996)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diplomata al Liceo Artistico di Omegna con anno integrativo conseguito a Novara

Liceo Artistico Statale di Omegna

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

organizzare e coordinare il lavoro di gruppi

ricerca di fondi

creazione e sviluppo di progetti

attuare metodi di verifica e valutazione

strutturazione del lavoro in équipe

organizzazione di eventi

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO COMPUTER ABITUALMENTE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
SOCIALI**
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Lettura processi socio- affettivi, cognitivo- relazionali volti al cambiamento (del singolo, del gruppo);
Lavoro di rete
Lavoro di/con comunità
Ascolto
Osservazione
Comunicazione all'interno dei gruppi e nelle relazioni interpersonali, competenze nella comunicazione interculturale
Gestione colloqui individuali
Sostegno, accompagnamento in situazioni di disagio
Gestione dei conflitti
Conduzione gruppi nel raggiungimento di obiettivi specifici

PATENTE O PATENTI

Possiedo patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- SUONO IL FLAUTO TRAVERSO, DIPINGO, SCRIVO, HO SVOLTO DUE ANNI DI GINNASTICA ACROBATICA PRESSO LA D332 DI DOMODOSSOLA E UN ANNO DI TRAPEZIO ALLA SCUOLA DI CIRCO (CORSO AMATORIALE) FLICK DI TORINO.
- Partendo dall'esperienza lavorativa e dai risultati ottenuti nei laboratori con le scuole gestiti dall'équipe nella quale ho lavorato, il giorno 25 Marzo 2006 è stato svolto il convegno "Ci sono bambini a zig zag" organizzato con la coop. Vedogiovane Asti e la direzione didattica del quarto circolo (dott. Mosele). Relatori presenti: dott.ssa F. Manoukian (studio A.P.S.) e F.Floris (Animazione sociale e Gruppo Abele), Partecipanti: maestre, dirigenti scolastici, operatori sociali (animatori, educatori), studenti universitari, professori, da Asti, Biella, Savona, Milano.
- Pratico sport: equitazione, pattinaggio in linea e su ghiaccio, ho frequentato un anno alla scuola amatoriale di circo Flick di Torino (trapezio), 2 anni di acrobatica alla palestra D332 di Domodossola.

CONVEGNI E SEMINARI

- 15/ 11/07 "Tutti a scuola...di scuola!" Coordinamento Giovani e Lavoro, Circoscrizione 7, Torino
- 16-18/ 10/03 Convegno Nazionale "Peer Education", ASL 4, Comune di Verbania, Verbania
- 19-20/09/03 "Abitare il territorio", Consorzio per i servizi Socio Assistenziali del Monregalese, Mondovì
- 29/11/01 "te chi ti manda? -Educatori di territorio tra sostegno alla famiglia animazione e sviluppo di comunità", Coop. Valdocco, Torino
- 4-5/06/99 "Lungo il Confine- comorbidity psichiatrica e dipendenze patologiche", AUSL di Piacenza, Piacenza
- 28-29/11/98 "I giovani oggi: il lavoro, la famiglia, i rischi", Comune di Villadossola (VB)
- 08/11/97 "La progettazione Educativa" Dott.ssa Manoukian, Cooperativa Elios, Novara
- 11-14/06/97 "Le funzioni socio- educative in un mondo multiculturale", Congresso Mondiale, Brescia
- 27/06/97 "Ricerca qualitativa in Sociologia", Scuola per Educatori professionali, Novara
- 16/06/97 "Diritto Penitenziario", Scuola per Educatori professionali, Novara
- 29/05/97 "Lo sguardo immaginario- utilizzo educativo dell'audiovisivo", Scuola per Educatori profess27/05/ 97 " Problematica della rieducazione e del recupero sociale", Scuola per Educatori professionali, Novara.

SPETTACOLI, CONDUZIONE E REGIA

2011

- “Un cielo sopra Trontano”: performance eseguita con un gruppo di ragazzi/e dai 18 ai 27 anni grazie al Progetto Provinciale VCO “Passaggi a Nord-Ovest”, obiettivo: la valorizzazione del territorio di appartenenza.
- “Volare”: spettacolo svolto con 3 classi 4° delle scuole primarie Kennedy, Domodossola obiettivo: aggregazione e conoscenza di sé.

2012

- “A una Stella”: performance eseguita con ragazzi/e delle scuole secondarie di primo grado di Pieve Vergonte.
- “LOG OUT”: performance eseguita con ragazzi e ragazze delle scuole superiori di Biella; Progetto Provinciale BI mirato all’aggregazione giovanile e alla valorizzazione dei luoghi di appartenenza.
- “Vassilissa e la strega Baba Jaga” spettacolo per bambini.
- “Pathos”: conduzione laboratorio e regia dello spettacolo svolta con il gruppo di allievi di Fera Teatro in età compresa tra i 18 e i 60 anni;

2013

- “Sulle Punte” performance teatrale svolta presso LaborArt, Piedimulera.
- “La regina delle Nevi” spettacolo per bambini;
- “Kineo”: conduzione laboratorio e regia dello spettacolo svolta con il gruppo di allievi di Fera Teatro in età compresa tra i 18 e i 60 anni;

2014

- “Il giro del mondo in 60” conduzione e regia spettacolo con un gruppo di bambini e ragazzi dai 5 ai 16 anni, Carnevale Multietnico di Domodossola.
- “La Scuola negli Occhi”, scuole Primarie Kennedy di Domodossola
- “Mondo Musica” spettacolo di Burattini con attrice, Biblioteca P.Ceretti Verbania
- “Tra Fumo e vento” spettacolo che racconta la vita degli spazzacamini della Valle Vigezzo ideato per il progetto “Musei sul palco” Associazione Amossola
- “Texture” performance ispirata all’Antologia di Spoon River e svolta a LaborArt, Piedimulera (VB).
- “L’uomo fa il luogo, il luogo fa l’uomo”, Progetto Provinciale VCO “Arcipelago” svolto con ragazzi e ragazze di età compresa tra i 15 e 30 anni, obiettivo: aggregazione giovanile, valorizzazione luoghi d’appartenenza.

2015

- “Sul filo” performance teatrale allievi di Fera Teatro
- “Sive Natura” spettacolo di burattini con attrice.
- “Sciubidubi” Spettacolo di teatro di strada per ragazzi.
- “World Refugee Day” performance di piazza, Piazza Mercato, Domodossola (VB).
- “Perpendicolarte” performance presso il Castello di Vogogna (VB).
- “L’uomo fa il luogo, il luogo fa l’uomo” Piazza Pretorio, Vogogna.

2016

- Replica di “Mondo Musica”, Teatro Galletti Domodossola
- Replica di “Mondo Musica”, Rumianca (VB)
- “Di Pietra e Vento” Teatri di Pietra, Comune di Montecrestese.
- “Piccole Storie” teatro di strada, Salento, Comacchio
- “Tracce” performance, Varzo (VB)
- “Tracce” Performance, Fabbrica Morino, Vogogna (VB)
- “Amitova” Performance, teatro ragazzi Amentes, Santa Maria Maggiore (VB)
- World Refugee Day, piazza Mercato, Domodossola (VB)
- Letture: “Montagne e sentieri di Storia”, Cappella Mellerio, Domodossola (VB)
- Letture di presentazione del libro: “La felicità al potere di José Pepe Mujica”, Cappella Mellerio Domodossola (VB)
- “Tra Fumo e vento”, Valle Vigezzo, Druogno (VB)

2017

- Replica di “Mondo Musica”, Vogogna.
- “Immagina-Re” performance con il gruppo Eureka, composto da ragazzi e ragazze del Liceo Giorgio Spezia presso La Fabbrica di Carta, Villadossola.
- “Angun” spettacolo teatro ragazzi Amentes, Varzo
- Teatri di Pietra, Montecrestese

2018

- Replica di “Angun”, Teatro Massari Pieve Vergonte
- “Topi e l’armadio Magico” spettacolo con pupazzi: Teatro Galletti, Scuole Kennedy, Domodossola
- “ALISEI” spettacolo con ragazzi del Liceo G.Spezia: Festival “Domus in Fabula”, Teatro Galletti
- “Le città invisibili” spettacolo di teatro integrato: FERA Teatro.
- “Idea” Spettacolo di teatro di strada di e con Paola Giavina e Sara Tadina

Dal 2011 Paola Giavina, dopo anni di lavoro operato in ambito sociale e formativo presso centri di aggregazione, istituzioni scolastiche, servizi sociali pubblici e cooperative sociali, si dedica esclusivamente all’insegnamento teatrale con FERA Teatro Relazionale Corporeo, la scuola di teatro che fonda nello stesso anno e che ha sede a Domodossola in via Marinai d’Italia, 2.

Da sempre e parallelamente alla sua professione e formazione in ambito sociale coltiva quella teatrale. Dapprima segue i corsi indetti dall’associazione FNAS arrivando all’associazione Quelli di Grock (MI), passando da Scimmie Nude di Gaddo Bagnoli (Mi), approdando a Regula Contra Regulam Teatro di Raul Iaiza (MI). Le linee che segue sono quelle lasciate da Peter Brook, Eugenio Barba, Jerzy Grotowski. Da sempre vive il teatro come via formativa, principale espressione del sé e del cambiamento dell’individuo inteso come fonte di creatività, potenzialità espressiva, comunicativa e culturale. Direttrice artistica, insegnante e regista di teatro propone corsi, laboratori, performance teatrali, spettacoli (per attori e di figura) per tutte le età svolti nelle sedi di Fera Teatro, nelle scuole, in progetti sul territorio, nelle piazze, nei teatri.

