



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME PAOLA GIAVINA
SEDE CENTRO STUDI FERA:
BORGATA BACENO, 50,
DOMODOSSOLA (VB)
329 211 6450
C.F. GVNPLA77M52H037Z
P.Iva 02305290039
Sito www.ferateatro.it
E-mail ferateatro@yahoo.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 12.08.1977



ESPERIENZA LAVORATIVA

-SCUOLA

- PREVENZIONE

-TERRITORIO

Da novembre 2011 ad oggi	Laboratori di Teatro Relazionale- Corporeo, presso il Centro studi Fera, Borgata Baceno, 50, Domodossola (VB)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paola Giavina, Borgata Baceno, 50, Domodossola, (VB)
Tipo di azienda o settore	Settore privato
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, regista, direttrice artistica
Principali mansioni e responsabilità	-Conduttrice di laboratori teatrali educativi e sociali (espressivi e corporei, creativi, musicali, emotivo- relazionali) per gruppi di: - bambini dai 3 agli 10 anni; - ragazzi dagli 11 ai 17 anni; - adulti dai 18 anni in avanti -Teatro inclusivo abili/disabili; - corsi individuali; - corsi online.
Da gennaio a febbraio 2021	Laboratorio teatrale presso I.C. Fratelli Casetti, Preglia, Classi IA, IB, ICa, ICb.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: I.C. Fratelli Casetti, Preglia
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica

Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario curricolare con obiettivo: migliorare il clima di gruppo in classe, lettura dinamiche di gruppo.
Da novembre 2016 al 2021	Laboratorio teatrale presso Liceo Giorgio Spezia, Domodossola, per gli anni 2019/20 e 20/21, finanziato dalla Fondazione Cariplo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Liceo Giorgio Spezia, Fondazione Cariplo Progetto LAIVin
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario extrascolastico, affrontando tematiche didattiche Creazione spettacoli: "Immagina-Re", "Alisei", "Feror", "Fides", "Afrodite"
Da gennaio a febbraio 2020	Laboratorio teatrale nella classe 3°B
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Bagnolini, Villadossola (VB)
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Laboratorio di teatro relazionale corporeo per la lettura delle dinamiche di gruppo in classe, proposta soluzioni.
Da ottobre 2019 ad oggi	Laboratorio teatrale relazionale-corporeo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Vedo Voci, Cossato (BI)
Tipo di azienda o settore	privato
Tipo di impiego	Laboratorio di teatro inclusivo udenti, non udenti, con spettacolo a fine progetto.
Da ottobre 2018 a dicembre 2018	Laboratorio teatro relazionale - corporeo presso 11 classi elementari e medie dell'Istituto Comprensivo Rina Monti Stella (VB) e Istituto Comprensivo Bagnolini, Villadossola, (VB). Progetto di continuità "Piccoli Passi Insieme" finanziato dalla Fondazione Comunitaria VCO.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Scuola Pubblica, Associazione Liberalis Institutio, Domodossola
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico con obiettivi: accoglienza, continuità.
Da febbraio ad aprile 2019	Laboratorio di Teatro presso la Scuola dell'Infanzia di Piedimulera (VB)
Da aprile a luglio 2018	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'Infanzia Di Piedimulera (VB)
Tipo di azienda o settore	Scuola privata
Tipo di impegno	Conduttrice del laboratorio in orario curricolare per bambini e bambine di 4/5 anni
Da marzo a giugno 2018	Laboratorio teatro relazionale - corporeo presso Scuola dell'infanzia Santo Bambino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Scuola dell'infanzia Santo Bambino, Intra
Tipo di azienda o settore	Scuola Parrocchiale
Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico

Da gennaio a marzo 2018	Laboratorio teatro relazionale - corporeo presso Scuola dell'infanzia Isotta Venzana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Istituto Comprensivo Beltrami, Omegna
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario scolastico
Da novembre 2016 a giugno 2018	Laboratorio teatrale presso Liceo Giorgio Spezia, Domodossola.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Liceo Giorgio Spezia
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Conduttrice laboratorio di teatro in orario extrascolastico
Da gennaio 2015 a febbraio 2017	Laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi/e dai 12 ai 17 anni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Gruppo Genitori Valle Antrona
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare.
Da dicembre 2015 a giugno 2016	Laboratorio teatrale presso Liceo Giorgio Spezia di Domodossola. Laboratorio extrascolastico a classi integrate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Liberalis Institutio, Terra Donna, Liceo G. Spezia, Domodossola
Tipo di azienda o settore	Progetto di Teatro per l'integrazione e la realizzazione di spettacoli sul territorio
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro.
Da gennaio 2015 a febbraio 2017	Laboratorio teatrale presso Liceo Scientifico e Classico Cavalieri di Verbania. Classi II, III e IV.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Liberalis Institutio, Domodossola
Tipo di azienda o settore	Progetto "LAIV" finanziato dalla Fondazione Cariplo.
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare.
Da novembre 2015 a marzo 2016	Laboratorio teatrale presso Scuole Elementari di Vogogna Classi V.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Gruppo Genitori di Vogogna.
Tipo di azienda o settore	Progetto privato "Teatro Relazionale e Corporeo"
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea, in orario curricolare.
Da novembre 2014 a febbraio 2015	Laboratorio teatrale presso Associazione Vedo Voci di Cossato, laboratorio teatrale bilingue: lingua italiana e LIS
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza: Associazione Vedo Voci e ASA di Cossato e Biella.
Tipo di azienda o settore	Settore Privato
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea.

<p>Da ottobre 2014 a febbraio 2015</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Laboratorio teatrale nelle scuole di Prima Infanzia, Primarie e secondarie, Progetto MUSE, (laboratorio svolto in 16 classi)</p> <p>Committenza: Provincia di Biella, gestore: ABC Onlus associazione</p> <p>Settore pubblico</p> <p>Conduttrice laboratori di teatro, animazione espressiva e corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo classe - rielaborazione con gli insegnanti.
<p>DA novembre 2011 a giugno 2014</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Laboratorio teatrale nelle scuole primarie (classi 3°- 4°)</p> <p>Direzione Didattica 1° circolo, Domodossola (VB) Scuole L.Milani, Scuole Kennedy.</p> <p>Settore pubblico</p> <p>Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo classe - elaborazione- supporto spettacolo finale <p>Laboratori di Teatro Corporeo- Relazionale.</p>
<p>Da febbraio a marzo 2014)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>Associazione Vedo Voci, Cossato (BI)</p> <p>Settore privato</p> <p>Conduttrice laboratori di teatro all'interno di un doposcuola bilingue: bambini e adulti udenti e non udenti.</p>
<p>Da febbraio a maggio 2013)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Laboratori di Teatro Educativo- Sociale.</p> <p>Istituto Comprensivo di Piedimulera.</p> <p>Settore pubblico</p> <p>Conduttrice laboratori di teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conduttrice di laboratori teatrali educativi e sociali (espressivi e corporei, creativi, musicali, emotivo- relazionali) all'interno delle classi I°, II° e III° medie di Pieve Vergonte, finalizzati all'orientamento scolastico. - regista performance finale.
<p>Da ottobre 2012 a gennaio 2013)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Laboratori di Teatro Educativo- Sociale.</p> <p>Committenza: Provincia di Biella, gestore: ABC Onlus associazione psicosociale (BI)</p> <p>Settore pubblico-privato</p> <p>Conduttrice laboratori di teatro educativo e sociale per il progetto "Le costellazioni del Desiderio".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduttrice di laboratori teatrali finalizzati all'orientamento scolastico nelle classi: - 3° della scuola media di Masserano; - 3° della scuola media di Lessona; - IV A, Liceo scientifico Avogadro, Cossato; - IV B, Liceo scientifico Avogadro, Cossato; - IV D, Liceo scientifico linguistico Avogadro, Cossato.
<p>Da agosto 2012 ad agosto 2013</p>	<p>Scambio europeo (Grecia, Romania, Estonia , Spagna, Polonia, Italia)</p>

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Il Clan dello Sciamano"
Tipo di azienda o settore	Settore privato
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea.
Principali mansioni e responsabilità	-Conduttrice laboratorio teatrale all'interno di uno scambio europeo con spettacolo finale.
Da gennaio a febbraio 2012)	Laboratorio teatrale e messa in scena spettacolo "Log Out" interno al progetto provinciale "Giovani eventi" (BI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politiche giovanili Provincia di Biella
Tipo di azienda o settore	Settore pubblico
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea.
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo, ragazzi dai 20 ai 25 anni - formazione teatrale - elaborazione spettacolo finale
Da novembre a dicembre 2011	Laboratorio teatrale e messa in scena spettacolo "Il cielo sopra Trontano" interno al progetto provinciale "Passaggi a Nord Ovest" (VB)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lampi sul teatro, (VB); 5° settore delle Politiche giovanili della Provincia di Verbania
Tipo di azienda o settore	Settore privato e pubblico
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro, regista, animazione espressiva e corporea.
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - gestione dinamiche di gruppo, ragazzi dai 17 ai 27 anni - formazione teatrale - elaborazione spettacolo finale
Da gennaio 2002 al giugno 2006	Scuola, Cooperazione, Associazionismo, Servizio pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT) Compagnia artistica Smik Smak (BI) Compagnia Teatro Stabile "La Fabbrica" di Villadossola (VB) Consorzio dei Servizi Sociali zona Ossola (CISS) Associazione Liberalis Institutio, Domodossola (VB)
Tipo di azienda o settore	Settore pubblico e privato
Tipo di impiego	Conduttrice laboratori di teatro sociale, animazione espressiva e corporea, attrice non professionista, doppiatrice voci per burattini.
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> -Animatrice in laboratori espressivi e corporei, teatrali, creativi, musicali, emotivo-relazionali per asili nido, scuole materne, elementari, medie, superiori - voce recitante, in spettacoli di burattini per bambini -tirocinante progetto di teatro sociale "Area di Sosta" con ragazzi (18-26 anni) -Attrice non professionista in spettacoli per bambini, ragazzi ed adulti - dal 2008 al 2011 conduttrice del gruppo di Teatro Sociale (abili- disabili) "BABA JAGA"
Da febbraio 2007 a marzo 2007)	Scuole Secondarie di Primo Grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione ABC Onlus_ Biella (BI)
Tipo di azienda o settore	Settore privato, contratto a progetto
Tipo di impiego	Animatrice prof.
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> -analisi e lettura dinamiche di gruppo -gestione dei conflitti (gruppo-singolo, gruppo-gruppo) -programmazione, valutazione (obiettivi-attività-strumenti-modalità), verifica degli incontri svolti

- gestione incontri con i genitori
- gestione incontri con gli insegnanti
- gestione documentazione: programmazioni, report, relazioni fine progetti

Da ottobre 2004 a giugno 2006)
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuole Primarie
 Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT)

Tipo di azienda o settore

Settore privato

Tipo di impiego

Animatrice professionale

Principali mansioni e responsabilità

- programmazione attività
- progettazione per obiettivi
- analisi dinamiche di gruppo
- attivazione processo di cura finalizzata al cambiamento
- gestione relazione con i genitori
- gestione relazione con gli insegnanti

ESPERIENZA LAVORATIVA AMBITO EDUCATIVO

Da agosto a dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Progetto “Aréngo” inclusività richiedenti asilo SPRAR
 Comuni di Vogogna, Pieve Vergonte, Premosello, Ornavasso, Coop. Versoprobo

Tipo di azienda o settore

Pubblico: Comuni di Vogogna, Pieve Vergonte, Premosello, Ornavasso.

Privato: Coop. Versoprobo

Tipo di impiego

Conduttrice laboratori di inclusività

Principali mansioni e responsabilità

- gestione del gruppo di lavoro
- incontri con pubbliche amministrazioni, associazioni territoriali, cittadini

Da febbraio a giugno 2012

Progetto Consiglio comunale ragazzi, Centro Aggregativo Comune di Baveno (VB)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Vita, Saluggia (VC)

Tipo di azienda o settore

Settore privato sociale

Tipo di impiego

Coordinatrice educatori; facilitatrice nel “Consiglio Comunale dei Ragazzi di Baveno”

Principali mansioni e responsabilità

- gestione del gruppo di lavoro
- interventi nelle classi Medie, Elementari.
- gestione riunioni insegnanti, associazioni, assessori, genitori

Da giugno 2008 a novembre 2011

Comunità RAF per disabili, assunta a tempo indeterminato, categoria C

Nome e indirizzo del datore di lavoro

C.I.S.S. Consorzio Intercomunale dei Servizi Sociali zona Ossola, Pallanzeno, via Dei Caduti 1, (VB)

Tipo di azienda o settore

Settore pubblico, area Handicap

Tipo di impiego

Educatrice professionale tempo pieno (basato su turnazioni)

Principali mansioni e responsabilità

- sostegno educativo individuale
- gestione e supporto della vita quotidiana e delle attività di routine
- sostegno relazione con famiglie, parenti e reti sociali esistenti

Da settembre 2007 a maggio 2008

Educativa Territoriale Minori

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop Valdocco, Torino, Circoscrizione 7

Tipo di azienda o settore	Settore privato, area minori
Tipo di impiego	Educatrice professionale, (part time 19 ore settimanali) contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	-sostegno educativo individuale - conduzione gruppi - elaborazione documentazione (report- relazioni)
Da novembre 2001 a settembre 2004	Educativa Territoriale Minori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.I.S.S. Consorzio Intercomunale dei Servizi Sociali zona Ossola, Pallanzeno, via Dei Caduti 1, (VB)
Tipo di azienda o settore	Pubblico impiego
Tipo di impiego	Educatrice Prof., tempo pieno
Principali mansioni e responsabilità	-Sostegno scolastico: svolgimento compiti, mediazione minori- scuola- genitori- insegnanti -Sostegno relazione minori- famiglie -Attivazione- progettazione laboratori e progetti sul territorio in collaborazione con altre agenzie territoriali per lo sviluppo e la valorizzazione del lavoro di rete -Attivazione- programmazione attività Ludobus -Educatrice prof. incontri tutelati "Spazio Neutro" previsti dalla L.141/2001
Date (da febbraio 2000 ad agosto 2001)	Centro crisi per tossicodipendenti "Crisalide", struttura residenziale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Gruppo Abele Onlus- Verbania
Tipo di azienda o settore	Settore privato
Tipo di impiego	Educatrice prof. Tempo pieno (basato su turnazioni)
Principali mansioni e responsabilità	-Accompagnamento e sostegno individuale alla disintossicazione da sostanza con obiettivi calibrati sui tre mesi di permanenza a disposizione per singola persona -Accompagnamento e sostegno nell'inserimento in nuove comunità terapeutiche e/o per reinserimenti sul territorio -Gestione gruppi di lavoro e di attività educative terapeutiche -Colloqui con famiglie, operatori Ser.T, operatori comunità terapeutiche.
Date (agosto 1998_ settembre 1998 (sostituzione estiva 50 gg. lavorativi)	Comunità residenziale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Prometeo- Verbania (VB)
Tipo di azienda o settore	Settore privato, ambito psichiatria, tempo pieno
Tipo di impiego	Sostituzione estiva
Principali mansioni e responsabilità	-Gestione e sostegno del singolo e del gruppo nel quotidiano -Accompagnamento del singolo a perseguire attività territoriali

**ESPERIENZA LAVORATIVA
 AMBITO ANIMAZIONE
 SOCIO- CULTURALE**

Luglio 2006	Centro estivo Comune di Piedimulera
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Piedimulera, (VB)
Tipo di azienda o settore	Amministrazione pubblica

<p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Animatrice professionale a contratto a progetto, periodo di 23 gg. Coordinatrice animatori e animatrice</p>
<p>Date (ottobre 2004_ giugno 2006) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Doposcuola e laboratori espressivi, nelle scuole materne, elementari, medie Cooperativa Sociale Vedogiovane Asti- (AT)</p> <p>Settore privato Animatrice professionale, contratto a tempo indeterminato -Gestione laboratori di musica -Gestione laboratori ambientali -Gestione laboratori teatrali -Gestione laboratori creativi- manuali -Sostegno scolastico gruppo- singolo -Gestione colloqui con i genitori -Colloqui con gli direttori didattici e insegnanti -Responsabile équipe animatori nei centri estivi residenziali -Responsabile équipe animatori centri estivi diurni</p>
<p>Da gennaio 2003 ad agosto 2004) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attività territoriali e di valorizzazione delle risorse Associazione Arimo, Domodossola (VB)</p> <p>Settore privato Animatrice professionale -Ricerca di fondi e finanziamenti -Elaborazione e valutazione dei progetti -Gestione colloqui con enti e agenzie territoriali</p>
<p>Anno 2001 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attività extrascolastiche per adolescenti Cooperativa Alternativa A, Domodossola (VB)</p> <p>Settore privato Animatrice professionale, contratto a prestazione occasionale -Sostegno progetti giovani -Laboratori scolastici</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Date: da marzo 2021 a oggi Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Master “ La pratica pedagogica attraverso i linguaggi teatrali” condotto da Massimo Maraviglia. Centro psicopedagogico e di formazione studi e ricerche, Oida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare un processo di ricerca sulle proprie possibilità espressive e sulle proprie qualità relazionali. • Acquisire i fondamenti teorico/pratici delle scritture drammaturgiche e sceniche. • Acquisire strumenti di osservazione, maieutici ed ermeneutici nelle dinamiche di relazione. • Allenare al pensiero divergente. • Acquisire i fondamenti pratici per la gestione di laboratori teatrali in ambito pedagogico.
---	--

Date: 2/3 febbraio 2019 Stage di allenamento fisico condotto da Maria Carpaneto

<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>FERA Teatro</p> <p>Movimento dinamico, basi di danza contemporanea metodo PMD</p>
<p>Date: 18/19/20 gennaio 2019</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Seminario sulla parola e la narrazione condotto da Laura Curino Regula Contra Regulam Teatro (MI)</p> <p>Narrazione</p>
<p>Date: 28/29 ottobre 2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Stage di allenamento fisico condotto da Danila Massara FERA Teatro</p> <p>Movimento dinamico, basi di danza contemporanea</p>
<p>Date: 21 aprile, 26 maggio, 6 giugno 2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Workshop di allenamento fisico e vocale condotto da Giulia Varotto</p> <p>FERA Teatro con Regula Contra Regulam Teatro, Mi</p> <p>1° Incontro: Canto, testo ed esercitazioni vocali 2° Incontro: Plastica corporea: forma, architettura e dinamica 3° Incontro: Oggetti, accessori e costumi nell'allenamento.</p>
<p>Date: 3 e 4 marzo 2018</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>"C'era una volta un gesto" STAGE TEATRO DANZA condotto da Danila Massara Presso FERA Teatro</p> <p>- riscaldamento e presa di coscienza del corpo rispetto alla struttura, al peso e all'equilibrio, per renderlo flessibile e ricettivo</p>
<p>Data: settembre 2015 a maggio 2016</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Conduttore Raul Iaiza</p> <p>Regula contra Regulam Teatro, Italy</p> <p>Improvvisazione, acrobatica, lavoro sul clown attore.</p>
<p>Date (dal 17 settembre al 21 settembre 2014)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>XV Open session</p> <p>Lecce con Raul Iaiza (Regula contra Regulam Teatro, Italy) Roberta Carreri (Odin Teatret, Danimarca).</p> <p>Improvvisazione, acrobatica, elaborazione di uno spettacolo: il Teatro di F. Garcia Lorca.</p>

<p>Date (dal 28 aprile al 5 maggio 2014)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>XIV Open session</p> <p>Grotowski Institute (Wroclaw) con Raul Iaiza (Regula contra Regulam Teatro, Italy) Isabelle Maurel (Paris, France).</p> <p>Improvvisazione, acrobatica, elaborazione di uno spettacolo: "The Maids" J. Genet, canto.</p>
<p>Date (ottobre 2013 ad oggi)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Percorso per attori "La Bottega d'Azione"</p> <p>Associazione Regula Contra Regulam (MI)</p> <p>Corpo- voce, acrobatica per attori.</p>
<p>Date (agosto 2012, dall'11 al 18)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Seminario "Il monologo"</p> <p>Associazione Culturale Spazio Scimmie Nude, Milano (Gaddo Bagnoli)</p> <p>Corpo- voce, tecnica del monologo</p>
<p>Date (febbraio 2012)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Seminario "Anime animali"</p> <p>Pantheatre, Roy Hart Centre, Parigi (Enrique Pardo)</p> <p>Voce e Teatro coreografico</p>
<p>Date (da ottobre 2012 a giugno 2013)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Corso 3° livello per attori</p> <p>Associazione Culturale Spazio Scimmie Nude, Milano</p> <p>Dizione, lavoro sul personaggio</p>
<p>Date (da agosto 2011)</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Seminario intensivo estivo per attori</p> <p>Scuola per Attori Spazio Scimmie Nude, Milano</p> <p>Dizione, lavoro sul monologo</p>
<p>Date (da gennaio 2011 a giugno 2011)</p> <p>Nome e tipo di istituto di</p>	<p>Corso "La Bottega del Dramaturg"</p> <p>Università di Torino Master Di teatro Sociale (conduttori Alessandra Rossi Ghiglione,</p>

Istruzione o formazione Pontremoli)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scrittura testi teatrali

Date (da ottobre 2009 a giugno 2010) Corso 1° livello per attori

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di recitazione “Quelli di Grock” Milano, (docente Giulia Bacchetta)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dizione, lavoro sul personaggio, sul monologo

Date (da 2006 a oggi) Corso di laurea in Sociologia e Ricerca sociale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche

Date (da settembre 2004 a maggio 2005) Corso di formazione per la Gestione dei conflitti
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Casa dei Conflitti, Torino (conduttore Marco bertoluzzo9

Date (agosto 2003) Corso sul metodo Paola Freire
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Don Luigi Picciu, Ottiglio (AT)

Date (da settembre 2002 a giugno 2003) Corso sul Lavoro di Comunità
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Coop. A77, Milano, (conduttori Floriana Colombo, Pierluigi Branca)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lavoro di rete, empowerment comunità locali

Date (16/12/1999) Scuola per Educatrice professionale
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola per Educatori professionali di Novara
Qualifica conseguita Educatrice Professionale
Livello nella classificazione nazionale 60/60 e Lode

Date (1996) Diplomata al Liceo Artistico di Omegna con anno integrativo conseguito a Novara
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Omegna

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

organizzare e coordinare il lavoro di gruppi
ricerca di fondi
creazione e sviluppo di progetti
attuare metodi di verifica e valutazione
strutturazione del lavoro in équipe
organizzazione di eventi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO COMPUTER ABITUALMENTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Competenze non precedentemente indicate.

Letture processi socio- affettivi, cognitivo- relazionali volti al cambiamento (del singolo, del gruppo);
Lavoro di rete
Lavoro di/con comunità
Ascolto
Osservazione
Comunicazione all'interno dei gruppi e nelle relazioni interpersonali, competenze nella comunicazione interculturale
Gestione colloqui individuali
Sostegno, accompagnamento in situazioni di disagio
Gestione dei conflitti
Conduzione gruppi nel raggiungimento di obiettivi specifici

PATENTE O PATENTI

Possiedo patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- SUONO IL FLAUTO TRAVERSO, DIPINGO, SCRIVO, HO SVOLTO DUE ANNI DI GINNASTICA ACROBATICA PRESSO LA D332 DI DOMODOSSOLA E UN ANNO DI TRAPEZIO ALLA SCUOLA DI CIRCO (CORSO AMATORIALE) FLICK DI TORINO.
- Partendo dall'esperienza lavorativa e dai risultati ottenuti nei laboratori con le scuole gestiti dall'équipe nella quale ho lavorato, il giorno 25 Marzo 2006 è stato svolto il convegno "Ci sono bambini a zig zag" organizzato con la coop. Vedogiovane Asti e la direzione didattica del quarto circolo (dott. Mosele). Relatori presenti: dott.ssa F. Manoukian (studio A.P.S.) e F.Floris (Animazione sociale e Gruppo Abele), Partecipanti: maestre, dirigenti scolastici, operatori sociali (animatori, educatori), studenti universitari, professori, da Asti, Biella, Savona, Milano.
- Pratico sport: equitazione, pattinaggio in linea e su ghiaccio, ho frequentato un anno alla scuola amatoriale di circo Flick di Torino (trapezio), 2 anni di acrobatica alla palestra D332 di Domodossola.

CONVEGNI E SEMINARI

- 15/ 11/07 "Tutti a scuola....di scuola!" Coordinamento Giovani e Lavoro, Circoscrizione 7, Torino
- 16-18/ 10/03 Convegno Nazionale "Peer Education", ASL 4, Comune di Verbania, Verbania

- 19-20/09/03 “Abitare il territorio”, Consorzio per i servizi Socio Assistenziali del Monregalese, Mondovì
- 29/11/01 “te chi ti manda? -Educatori di territorio tra sostegno alla famiglia animazione e sviluppo di comunità”, Coop. Valdocco, Torino
- 4-5/06/99 “Lungo il Confine- comorbidità psichiatrica e dipendenze patologiche”, AUSL di Piacenza, Piacenza
- 28-29/11/98 “I giovani oggi: il lavoro, la famiglia, i rischi”, Comune di Villadossola (VB)
- 08/11/97 “La progettazione Educativa” Dott.ssa Manoukian, Cooperativa Elios, Novara
- 11-14/06/97 “Le funzioni socio- educative in un mondo multiculturale”, Congresso Mondiale, Brescia
- 27/06/97 “Ricerca qualitativa in Sociologia”, Scuola per Educatori professionali, Novara
- 16/06/97 “Diritto Penitenziario”, Scuola per Educatori professionali, Novara
- 29/05/97 “Lo sguardo immaginario- utilizzo educativo dell’audiovisivo”, Scuola per Educatori profess27/05/ 97 “ Problematica della rieducazione e del recupero sociale”, Scuola per Educatori professionali, Novara.

SPETTACOLI, CONDUZIONE E REGIA

2011

- “Un cielo sopra Trontano”: performance eseguita con un gruppo di ragazzi/e dai 18 ai 27 anni grazie al Progetto Provinciale VCO “Passaggi a Nord-Ovest”, obiettivo: la valorizzazione dei territorio di appartenenza.
- “Volare”: spettacolo svolto con 3 classi 4° delle scuole primarie Kennedy, Domodossola obiettivo: aggregazione e conoscenza di sé.

2012

- “A una Stella”: performance eseguita con ragazzi/e delle scuole secondarie di primo grado di Pieve Vergonte.
- “LOG OUT”: performance eseguita con ragazzi e ragazze delle scuole superiori di Biella; Progetto Provinciale BI mirato all’aggregazione giovanile e alla valorizzazione dei luoghi di appartenenza.
- “Vassilissa e la strega Baba Jaga” spettacolo per bambini.
- “Pathos”: conduzione laboratorio e regia dello spettacolo svolta con il gruppo di allievi di Fera Teatro in età compresa tra i 18 e i 60 anni;

2013

- “Sulle Punte” performance teatrale svolta presso LaborArt, Piedimulera.
- “La regina delle Nevi” spettacolo per bambini;
- “Kineo”: conduzione laboratorio e regia dello spettacolo svolta con il gruppo di allievi di Fera Teatro in età compresa tra i 18 e i 60 anni;

2014

- “Il giro del mondo in 60”” conduzione e regia spettacolo con un gruppo di bambini e ragazzi dai 5 ai 16 anni, Carnevale Multietnico di Domodossola.
- “La Scuola negli Occhi”, scuole Primarie Kennedy di Domodossola
- “Mondo Musica” spettacolo di Burattini con attrice, Biblioteca P.Ceretti Verbania
- “Tra Fumo e vento” spettacolo che racconta la vita degli spazzacamini della Valle Vigezzo ideato per il progetto “Musei sul palco” Associazione Amossola
- “Texture” performance ispirata all’Antologia di Spoon River e svolta a LaborArt, Piedimulera (VB).
- “L’uomo fa il luogo, il luogo fa l’uomo”, Progetto Provinciale VCO “Arcipelago” svolto con ragazzi e ragazze di età compresa tra i 15 e 30 anni, obiettivo: aggregazione giovanile, valorizzazione luoghi d’appartenenza.

2015

- “Sul filo” performance teatrale allievi di Fera Teatro
- “Sive Natura” spettacolo di burattini con attrice.
- “Sciubidubi” Spettacolo di teatro di strada per ragazzi.
- “World Refugee Day” performance di piazza, Piazza Mercato, Domodossola (VB).
- “Perpendicolarte” performance presso il Castello di Vogogna (VB).

2016

- Replica di “Mondo Musica”, Teatro Galletti Domodossola
- Replica di “Mondo Musica”, Rumianca (VB)
- “Di Pietra e Vento” Teatri di Pietra, Comune di Montecrestese.
- “Piccole Storie” teatro di strada, Salento, Comacchio
- “Tracce” performance, Varzo (VB)
- “Tracce” Performance, Fabbrica Morino, Vogogna (VB)
- “Amitova” Performance, teatro ragazzi Amentes, Santa Maria Maggiore (VB)
- World Refugee Day, piazza Mercato, Domodossola (VB)
- Letture: “Montagne e sentieri di Storia”, Cappella Mellerio, Domodossola (VB)
- Letture di presentazione del libro: “La felicità al potere di José Pepe Mujica”, Cappella Mellerio Domodossola (VB)
- “Tra Fumo e vento”, Valle Vigezzo, Druogno (VB)

2017

- Replica di “Mondo Musica”, Vogogna.
- “Immagina-Re” performance con il gruppo Eureka, composto da ragazzi e ragazze del Liceo Giorgio Spezia presso La Fabbrica di Carta, Villadossola.
- “Angun” spettacolo teatro ragazzi Amentes, Varzo
- Teatri di Pietra, Montecrestese

2018

- Replica di “Angun”, Teatro Massari Pieve Vergonte
- “Topi e l’armadio Magico” spettacolo con pupazzi: Teatro Galletti, Scuole Kennedy, Domodossola
- “ALISEI” spettacolo con ragazzi del Liceo G. Spezia: Festival “Domus in Fabula”, Teatro Galletti
- “Le città invisibili” spettacolo di teatro inclusivo abili, disabili compagnia Kairos
- “Idea” Spettacolo di teatro di strada di e con Paola Giavina e Sara Tadina
- “Ogni Dove” spettacolo di teatro inclusivo abili, disabili compagnia Kairos
- Installazioni artistiche presso il festival “Teatri di Pietra” Montecrestese (VB)

2019

- Rassegna teatrale Per gli otto anni di Fera Teatro presso il Teatro Galletti di Domodossola
- “Feroz” spettacolo con ragazzi del Liceo G. Spezia: Festival “Domus in Fabula”, Teatro Galletti
- “Fides” spettacolo con ragazzi del Liceo G. Spezia: Festival “Domus in Fabula”, Teatro Galletti.
- Piece sul territorio domese per il Festival “Domosofia”

2020

- Settimana residenziale Agosto 2020
- “Alamari” spettacolo attori di Fera Teatro
- “Afrodite 2020” video- spettacolo progetto LaivIn.

2021

- Seminari di Drammaturgia teatrale presso il Centro studi Fera
- Settimana residenziale Agosto 2020
- “Il Possibile nell’impossibile” spettacolo teatrale



Da novembre 2011 Paola Giavina unisce due ambiti lavorativi in cui si è formata: l’educazione sociale, il teatro. Dopo anni di lavoro impiegati in ambito pedagogico e formativo presso centri di aggregazione, istituzioni scolastiche, servizi sociali pubblici e cooperative sociali, si dedica all’insegnamento teatrale con FERA Teatro Relazionale Corporeo che fonda nello stesso anno e ha sede a Domodossola in via Marinai d’Italia, 2. Agli albori della sua passione segue i corsi proposti dall’associazione FNAS, poi quelli dell’associazione Quelli di Grock (MI), successivamente interrompe il percorso come attrice per concentrarsi sulla scrittura e sulla drammaturgia teatrale a Torino e frequenta “La Bottega del Dramaturg”. La necessità di incontrare nuovamente l’arte dell’attore riemerge e si iscrive presso la scuola Scimmie Nude (MI). Ad oggi prosegue la formazione seguendo i corsi proposti da Regula Contra Regulam Teatro (MI). Direttrice artistica e insegnante di teatro propone corsi, laboratori, performance teatrali, spettacoli (per attori e di figura) per tutte le età svolti nelle sedi di Fera Teatro, nelle scuole, in progetti sul territorio, nelle piazze, nei teatri. Vive il teatro come via formativa, principale espressione del sé, della propria autenticità, del cambiamento dell’individuo inteso come fonte di creatività, potenzialità espressiva, comunicativa e culturale, affidandosi alle guide indicate dal Terzo Teatro e dai suoi maestri, quali Eugenio Barba, Jerzy Grotowski, Peter Brook.